

PHOTOGRAPHIE

A Z A R T[®]

FESTIVALS

World Photo Festival

Photomed

Festival Européen de
la Photo de Nu

ImageSingulières

Itinéraires Photographiques
en Limousin

MAP à Toulouse

Les Boutographies

Festival Regards

REGARD

Jean-François Rauzier
à la galerie Bailly Contemporain

RENCONTRES

Photographer Hal
Claudio Napolitano
Marc Da Cunha Lopes

L 12290 - 11 - F: 9,90 € - RD



Avec une telle compétition, où tous les thèmes se côtoient, on se rend d'autant plus compte de l'immense créativité qui règne sur le monde de la photographie !

Les Sony World Photography Awards récompensent chaque année le meilleur de la photographie du monde entier. Habituellement remis à Cannes, ils seront cette année remis à Londres, au cours du World Photography Festival. Dans la catégorie professionnelle, la compétition couvre une quinzaine de sujets, allant du sport à la culture, la nature morte, la mode, le voyage, le paysage, le portrait ou le conceptuel, etc. Ouverte également à tous ceux ayant un intérêt pour la photographie, la compétition tourne dans la catégorie non professionnelle autour de sujets comme le voyage, le sourire, la mode ou l'architecture. Dans toutes les catégories, le niveau atteint cette année est stupéfiant (il faut dire qu'avec plus de 105 000 entrées de 162 pays, les juges avaient de quoi faire !). Annoncés le 1^{er} février dernier, les finalistes 2011 ont de quoi être fiers d'eux, comme le souligne Astrid Merget, directrice artistique de la World Photography Organisation, tant le niveau général est excellent. Les vainqueurs de chaque catégorie seront annoncés le 27 avril, au cours du World Photography Festival, à la Somerset House, Londres.

Regards

Avec une telle compétition, où tous les thèmes se côtoient, on se rend

d'autant plus compte de l'immense créativité qui règne sur le monde de la photographie : depuis des sujets graves comme la série « Citizens of despair » de Javier Arcenillas (un portrait des Rohingya, une minorité musulmane du Myanmar qui a fui les persécutions et survit dans des camps peu approvisionnés, dans des conditions dramatiques), jusqu'à la légèreté presque inconsciente de la photographie de mode... L'être humain dans toutes ses contradictions, comme en témoigne la série « Post Arcadia » de Florence Iff qui s'intéresse aux paysages artificiels créés pour les musées, zoos ou jardins botaniques ; ou la série « Autoportrait » de David Kretschmer, des jeunes femmes ou hommes se regardant dans leur miroir, scrutant la moindre imperfection ; ou encore la série « Don't touch my universe » de Frank et Steff Bayh et Rosenberger-Ochs, dans laquelle un mannequin pose tranquillement pendant que le monde extérieur subit diverses catastrophes. Les artistes d'aujourd'hui doivent réinventer la photographie sans cesse. Il ne s'agit par exemple plus seulement de documenter la ville ou la nature, mais bien de trouver une approche qui les distingue de ce qui a déjà été fait, qui mettra en exergue un style photographique unique : pour décoder le monde qui les entoure, les photographes trouvent une autre



1. Tamagawa #2, Tokyo 2010
© Guido Castagnoli
Periscope-Creative Berlin

2. Post Arcadia 5
© Florence Iff

3. De la série « Lost : Paris », 2010
© Alnis Stakle

4. Autoportrait
Série « Mirrors »
© David Kretschmer

5. Don't touch my universe #3
© Frank et Steff Bayh et
Rosenberger-Ochs

6. Wella Professionals pour « Marie Claire »
Coiffure : Josh Wood pour Wella Professionals
© Tong Meng